

Prof. Dr. Hartmut Berghoff

KOLLOQUIUM

„NEUERE FORSCHUNGEN ZUR WIRTSCHAFTS- UND SOZIALGESCHICHTE“

Wintersemester 2015/2016

Zeit und Ort: **Mittwoch 18-20 Uhr c.t., VG 2.105**

Abweichende Zeiten und Veranstaltungsorte sind im jeweiligen Eintrag angegeben.

Aktuelle Änderungen finden Sie unter: www.uni-goettingen.de/wsg

11.11.2015

Masterarbeitsvorstellungen

Jan Prokott (Göttingen)

Die theoretischen Hintergründe der Peelschen Bankakte von 1844

Alexander Ziehe (Göttingen)

Rolle und Funktion der Branchenverbände im Dritten Reich am Beispiel der Wirtschaftsgruppe Feinmechanik und Optik

18.11.2015

Prof. Dr. Hartmut Berghoff (Göttingen)

Varieties of Financialization? Evidence from German Industry in the 1990s

25.11.2015

Berufsbilder der Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Raum: ZHG 004

Sylvia Schemmann (Webredakteurin/Öffentlichkeitsarbeit, Universität Duisburg-Essen)

Christoph Kaleschke (Pressesprecher, Sparkasse Bielefeld)

01.12.2015

Di., 18-20 Uhr c.t.

PH 20 (Philosophisches Seminar, Humboldtallee 19)

PD Dr. Christine von Oertzen (Berlin)

Hand-Werk aus der guten Stube. Preußens Aufstieg zur Datenmacht 1860-1914
(gemeinsam mit den Lehrstühlen für Neuere und Neueste Geschichte)

09.12.2015

Raum: ZHG 005

Prof. Dr. Heinz-Gerhard Haupt (Florenz)

Bedrohte Gesellschaften? Anarchistische Attentate in Deutschland, Italien und Frankreich am Ende des 19. Jahrhunderts
(gemeinsam mit den Lehrstühlen für Neuere und Neueste Geschichte)

16.12.2015

PD Dr. Uwe Spiekermann (Göttingen)

Die Spreckels: Amerikanische Geschichte als Familiengeschichte, 1850-1950

06.01.2016

Masterarbeitsvorstellungen

Jan-Wilke Brandt (Göttingen)

Gewerkschaften und Migration

Thorben Bruns (Göttingen)

Ökonomischer Strukturwandel durch neue Wertschöpfungsketten? Eine analytische Betrachtung für Niedersachsen ca. 1960-1990

Corinna Plagge (Göttingen)

Corporate Identity

13.01.2016

Dr. Bianca Gaudenzi (Cambridge/Konstanz)

Selling Fascism? Advertising the future in Fascist Italy and Nazi Germany

20.01.2016

Dr. Alexander Engel (Göttingen)

Die Öffentlichkeitsarbeit des Chicago Board of Trade, 1924-1948

27.01.2016

Dr. Claudius Torp (Kassel)

Jenseits von Bürgerlichkeit und „nordischer Musikkultur“? Zur Globalgeschichte des Klaviers 1850-1930

03.02.2016

Jan Logemann, Ph.D. (Göttingen)

“Streamlining Everything”: Marketing, Design, und die amerikanische Welt der Waren, 1930er-1950er

10.02.2016

Raum: ZHG 005

Prof. Peter Baldwin (Los Angeles)

The Copyright Wars: The European and American Battles over Intellectual Property
(gemeinsam mit den Lehrstühlen für Neuere und Neueste Geschichte)